
20. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA

SLOVENSKE KONJICE, 1. 2. 2017
trobenta, rog

SLOVENJ GRADEC, 1. 2. 2017
kitarski duo

ŽALEC, 1. 2. 2017
komorne sk. z godali in klavirjem

CELJE, 2. 2. 2017
tolkala

LAŠKO, 2. 2. 2017
harmonika

NAZARJE, 4. 2. 2017
evfonij, tuba, pozavna

VELENJE, 6. 2. 2017
klavirski duo

RAVNE NA KOROŠKEM, 7. 2. 2017
jazz solo



TEMSIG



ZVEZA SLOVENSkih GLASBENIH ŠOL

KAZALO

Organizacija tekmovanja	5
Člani žirij	8
Urn timer tekmovanja	10
Podelitev priznanj	11
Tekmovanje	12
Trobenta	12
Rog	14
Pozavna	15
Tuba	16
Evfonij	16
Tolkala	17
Harmonika	20
Jazz solo	21
Kitarski duo	22
Klavirski duo	23
Komorne skupine z godali in klavirjem	23
Razpis tekmovanja	27
Pravila tekmovanja	31
Tekmovalci po glasbenih šolah	37
Tekmovalci po disciplinah in kategorijah	38

Organizacija tekmovanja

Glasbena šola Slovenske Konjice
Glasbena šola Slovenj Gradec
Glasbena šola Risto Savin Žalec
Glasbena šola Laško - Radeče
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje
Glasbena šola Nazarje
Glasbena šola Ravne na Koroškem
Glasbena šola Celje

Organizacijski odbor

Predsednik: Simon Mlakar
Člani: Rosana Jakšič, Branimir Klevže, Aleksander Kotnik, Jernej Marinšek, Boris Štih, Aleksandar Đukanović, Gorazd Kozmus, Simona Zdolšek

Organizacijski odbor Laško - Radeče:
Predsednica: Rosana Jakšič
Člani: Boris Razboršek, Mihael Strniša, Izidor Kokovnik
Tajnik žirije: Marko Razboršek
Računalniška obdelava: Frančiška Skubic

Organizacijski odbor Slovenske Konjice:
Predsednik: Branimir Klevže
Člani: Damijana Blažič, Bojana Matavž, Franja Kmetec
Tajnica žirije: Damijana Blažič
Računalniška obdelava: Branimir Klevže, Damijana Blažič

Organizacijski odbor Celje:
Predsednik: Simon Mlakar
Člani: Damjana Sevčnikar, Metka Lipovšek
Tajnik žirije: Urban Krč
Računalniška obdelava: Tadeja Gržina

Organizacijski odbor Ravne na Koroškem:
Predsednik: Aleksander Kotnik
Člani: Staša Skarlovnik, Samo Kolar
Tajnica žirije: Staša Skarlovnik
Računalniška obdelava: Florjan Reiter

Organizacijski odbor Nazarje:
Predsednik: Jernej Marinšek
Člani: Urška Kotnik Babič, Karin Garb, Stefan Garkov
Tajnica žirije: Katarina Kokovnik
Računalniška obdelava: Petra Bele

Organizacijski odbor Fran Korun Koželjski Velenje :
Predsednik: Boris Štih
Člani: Sonja Beriša, Jelka Hrovat, Brigita Ferder
Tajnica žirije: Jerneja Grebenšek
Računalniška obdelava: Marjan Voglar

Organizacijski odbor Slovenj Gradec:
Predsednik: Aleksandar Đukanović
Člani: Vanja Mori, Mitja Repnik
Tajnik žirije: Martin Šmon
Računalniška obdelava: Martina Kogelnik, Andreja Pogorelc

Organizacijski odbor Risto Savin Žalec:
Predsednik: Gorazd Kozmus
Člani: Tanja Miklavc, Andraž Slakan
Tajnica žirije: Sonja Alatič
Računalniška obdelava: Maja Keblič

Sedež regijskega tekmovanja

Glasbena šola Celje
Slomškov trg 10, 3000 Celje
T: 03/ 492-5730
E: glasbena.sola.celje@siol.net
W: www.glasbena-sola-celje.si

Prizorišče tekmovanj in informacije

Glasbena šola Slovenske Konjice

Tattenbachova ulica 1 a, 3210 Slovenske Konjice

Discipline: Trobenta, Rog

T: 03 759-3903

F: 03 759-3904

E:gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

W: www.gsslovenskekonjice.si

Glasbena šola Slovenj Gradec

Cankarjeva ulica 5, 2380 Slovenj Gradec

Disciplina: Kitarski duo

T: 02 883-16-13

E: glasbena.sola-sg@guest.arnes.si

W: www.glasbena-sg.si/

Glasbena šola Risto Savin Žalec

Aškerčeva ulica 9, 3310 Žalec

Disciplina: Komorne skupine z godali in klavirjem

T: 03 710-2860

E: gszalec.tajnistvo@amis.net

W: www.gszalec.si

Glasbena šola Laško - Radeče

Enota Laško, Valvasorjev trg 2, 3270 Laško

Disciplina: Harmonika

T: 03 568-70-04, 041 208 930

E: gs.lasko-radece@guest.arnes.si

W: www.gsradece.si

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

Jenkova cesta 4, 3320 Velenje

Disciplina: Klavirski duo

T: 03 898-1212

E: info@gsvelenje.si

W: www.gsvelenje.si

Glasbena šola Nazarje

Zadrečka cesta 37, 3331 Nazarje
Discipline: Tuba, Evfonij, Pozavna
T: 03 839-42-10
E: glasbena.nazarje@t-2.si
W: www.gsnazarje.si

Glasbena šola Ravne na Koroškem

Javornik 35, 2390 Ravne na Koroškem
Disciplina: Jazz solo
T: 02 821-56-66
E: gs_ravne@siol.net
W: http://gs-ravne.si

Glasbena šola Celje

Slomškov trg 10, 3000 Celje
Disciplina: Tolkala
T: 03 492-5730
E: glasbena.sola.celje@siol.net
W: www.glasbena-sola-celje.si

SVET TEKMOVANJA

Predsenica: Tatjana Šolman
Člani: Matej Švab, Andreja Likar

ČLANI ŽIRIJ

TROBENTA	Kategorije
Predsednik: David Špec	I.a, b, c
Član: Jernej Senegačnik	I.a, b, c
Član: Gregor Gubenšek	I.a, b, c
ROG	Kategorije
Predsednik: Andrej Žgank	I.a, c
Član: Jernej Senegačnik	I.a, c
Član: David Špec	I.a, c

POZAVNA	Kategorije
Predsednik: Miran Šumečnik	I.a, b
Član: David Kajič	I.a, b
Član: Marjan Feguš	I.a, b
TUBA	Kategorije
Predsednik: Uroš Košir	I.c
Član: Martin Šmon	I.c
Član: Mitja Škorjanc	I.c
EVFONIJ	Kategorije
Predsednik: Uroš Košir	I.a, b, c
Član: Martin Šmon	I.a, b, c
Član: Mitja Škorjanc	I.a, b, c
TOLKALA	Kategorije
Predsednik: Borut Pinter	I.a, b, c
Član: Dejan Tamše	I.a, b, c
Član: Davorin Jevšnikar	I.a, c
Član: Tomaž Lojen	I.b
HARMONIKA	Kategorije
Predsednik: Primož Kranjc	I.a, b, c
Član: Andrej Švab	I.a, b, c
Član: Tomaž Marčič	I.a, b, c
KITARSKI DUO	Kategorije
Predsednica: Maruša Mirnik	I.a, b
Članica: Suzana Hebar Čamer	I.a, b
Član: Alen Garagić	I.a, b
KLAVIRSKI DUO	Kategorije
Predsednica: Amra Kabil Đukanović	I.a
Članica: Mojca Eferl	I.a
Članica: Nina Mole	I.a
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM	Kategorije
Predsednica: Petra Arlati Kovačič	I.a, b
Član: Jerneja Grebenšek	I.a, b
Član: Valentin Štante	I.a, b
JAZZ SOLO	Kategorije
Predsednik: Marko Zaletelj	I.
Član: Miha Koren	I.
Član: Benjamin Pirnat	I.

URNIK TEKMOVANJA

dan	disciplina	kategorija	začetek	konec	prizorišče	
SR, 1. 2.	trobenta	l.a	9.00	9.45	GŠ Slovenske Konjice	
			10.00	10.45		
		l.b	11.15	12.15		
		l.c	14.00	14.45		
	rog	l.a	15.00	15.30		
		l.c	15.45	16.00		
	kitarski duo	l. a	11.00	11.30		GŠ Slovenj Gradec
		l. b	11.45	12.15		
komorne sku- pine z godali in klavirjem	l. a	9.00	9.55	GŠ Risto Savin Žalec		
	l. b	10.30	11.35			
ČE, 2. 2.	tolkala	l. a	9.00	10.10	GŠ Celje	
		l. b	10.45	10.54		
		l. c	12.30	13.35		
	harmonika	l.a	12.00	12.15	GŠ Laško - Radeče, enota Laško	
		l.b	9.45	11.15		
		l.c	9.00	9.30		
SO, 4. 2.	evfonij	l.a	9.00	9.45	GŠ Nazarje	
		l.b	10.15	11.00		
		l.c	11.15	11.30		
	tuba	l.c	11.45	12.00		
	pozavna	l.a	13.00	13.20		
		l.b	13.40	14.10		
PO, 6. 2.	klavirski duo	l.a	10.00	10.45	GŠ Fran Korun Koželjski Velenje	
TO, 7. 2.	Jazz solo	l.	11.00	11.15	GŠ Ravne na Koroškem	

PODELITEV PRIZNANJ

disciplina	podelitev priznanj	ura	razgovor z žirijo
TROBENTA, ROG	sreda, 1. 2. 2017	17.15	16.15
KITARSKI DUO	sreda, 1. 2. 2017	13.30	13.00
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM	sreda, 1. 2. 2017	13.30	12.30
TOLKALA	četrtek, 2. 2. 2017	17.00	15.30
HARMONIKA	četrtek, 2. 2. 2017	13.30	13.00
EVFONIJ	sobota, 4. 2. 2017	15.00	12.30
TUBA	sobota, 4. 2. 2017	15.00	12.30
POZAVNA	sobota, 4. 2. 2017	15.00	14.30
KLAVIRSKI DUO	ponedeljek, 6. 2. 2017	12.00	11.30
JAZZ SOLO	torek, 7. 2. 2017	12.00	11.45

TEKMOVANJE

Glasbena šola Slovenske Konjice

sreda, 1. 2. 2017

TROBENTA - I. a

9.00–10.45

1.	Petrinjak Žiga	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 26. 3. 2007	T. Susato: Rondo e Saltarello
	Korepetitor-ka: Ines Ivanovič	G. Ph. Telemann: Menuet Minutaža: 04:50
2.	Polanc Jernej	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 12. 8. 2007	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Dejan Jakšič	A. Diabelli: Sonatina (Allegro moderato) Minutaža: 07:10
3.	Vodeb Ravnjak Maks	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 20. 8. 2008	J. Porret: Mini concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	T. Susato: Ronde e Saltarello Minutaža: 08:00
4.	Volk Ditka	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 3. 7. 2007	J. Porret: Mini concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Ines Ivanovič	J. S. Bach: Menuet Minutaža: 06:20
5.	Žikovšek Anej	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 26. 9. 2008	T. Susato: Rondo e Saltarello
	Korepetitor-ka: Katarina Arlič Leban	L. Niehaus: Fanflairs Minutaža: 06:30
Odmor do 10.00		
6.	Ferenčak Aleks	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 21. 7. 2007	T. Susato: Rondo e Saltarello
	Korepetitor-ka: Simona Moškotevc Guzej	J. Porret: Mini Concertino št. 5 Minutaža: 07:40
7.	Gorenjak Anej	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 24. 7. 2006	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Staša Skarlovnik	J. Porret: Mini Concertino št. 4 Minutaža: 07:55

8.	Kosem Janez	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 4. 1. 2006	J. Porret: Mini concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Dejan Jakšič	H. A. Vandercook: Lyra Minutaža: 07:00
9.	Kračun Rene	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 10. 4. 2006	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Katarina Arlič Leban	L. Niehaus: Fanflairs Minutaža: 07:45
10.	Leban Filip	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 10. 1. 2008	T. Susato: Rondo e Saltarello
	Korepetitor-ka: Simon Jager	D. Guyot: Chanson Douce Minutaža: 05:30
Glasbena šola Slovenske Konjice sreda, 1. 2. 2017 TROBENTA - I. b 11.15–12.15		
1.	Sitar Gal	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 26. 9. 2004	J. Porret: Concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	H. A. Vandercook: Altair (Andante, Moderato) Minutaža: 09:57
2.	Štrajhar Amadej	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 9. 11. 2004	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Simon Jager	H. L. Clarke: Victory Minutaža: 10:00
3.	Gmajnič Aljoša	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 12. 1. 2004	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 09:25
4.	Gubenšek Lovro	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 11. 1. 2004	P. Proust: Place des Fetes
	Korepetitor-ka: Simon Jager	H. A. Vandercook: Mira Minutaža: 10:00
5.	Jager Martin	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 8. 7. 2005	J. Porret: Concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Katarina Arlič Leban	H. A. Vandercook: Spica Minutaža: 10:00

Glasbena šola Slovenske Konjice

sreda, 1. 2. 2017

TROBENTA - I. c

14.00–14.45

1.	Vidušin Filip	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 29. 10. 2003	J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor-ka: Katarina Arlič Leban	J. Ed. Barat: Orientale Minutaža: 12:55
2.	Hudobreznik Jaka	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 7. 12. 2002	R. Clérissime: Theme Varie
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	G. Balay: Prelude et Ballade Minutaža: 13:00
3.	Kovač Daniela	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 20. 5. 2002	G. Balay: Petite Piece Concertante
	Korepetitor-ka: Dejan Jakšič	G. F. Händel: Concertino for trumpet and piano (Adagio) Minutaža: 10:00

Glasbena šola Slovenske Konjice

sreda, 1. 2. 2017

ROG - I. a

15.00–15.30

1.	Škruba Lucija	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 19. 9. 2007	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	W. A. Mozart: Serenada Minutaža: 06:00
2.	Krefl Cemič Tibor	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 25. 9. 2008	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem
	Korepetitor-ka: Urška Babič Kotnik	D. Šostakovič : Lajna Minutaža: 04:55

Glasbena šola Slovenske Konjice

sreda, 1. 2. 2017

ROG - I. c

15.45–16.00

1.	Tretjak David	I. Kocen: Ossium
	roj.: 26. 6. 2003	J. D. Škroup: Koncert v B-duru
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	E. Bozza: En Irlande Minutaža: 13:45

Glasbena šola Nazarje
sobota, 4. 2. 2017
POZAVNA - I. a
13.00–13.20

1.	Mandl Matic	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 8. 10. 2006	P. Harris: Funny Bone
	Korepetitor-ka: Helena Buhvald Gorenšek	L. Niehaus: Great Scott Minutaža: 05:00
2.	Ograjenšek Filip	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 3. 8. 2008	P. Proust: Madame Pendule
	Korepetitor-ka: Franja Kmetec	P. Harris: Funny Bone Minutaža: 06:30
3.	Rebernak Lončarevič Mišel	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 12. 8. 2006	P. Harris: Funny Bone
	Korepetitor-ka: Vesna Govedič	B. Bartok: Play Minutaža: 04:50

Glasbena šola Nazarje
sobota, 4. 2. 2017
POZAVNA - I. b
13.40–14.10

1.	Voh Teo	A. Petrovič: Bik
	roj.: 10. 6. 2004	W. van Dorsseleer: Le Grand Duc
	Korepetitor-ka: Ines Ivanovič	P. Proust: Tuba Blues Minutaža: 07:00
2.	Bedeničar Domen	A. Petrovič: Bik
	roj.: 28. 1. 2005	W. van Dorsseleer: Le Grand Duc
	Korepetitor-ka: Jernej Kirbiš	L. Niehaus : Turnabout Minutaža: 07:30
3.	Čerenak Anžej	A. Petrovič: Bik
	roj.: 13. 4. 2004	W. van Dorsseleer: Le Grand Duc
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	M. Hulot: Trombone Lied Minutaža: 06:50

Glasbena šola Nazarje
sobota, 4. 2. 2017
TUBA - I. c
11.45–12.00

1.	Poprijan Gašper	D. Veber: Fantazija brevis
	roj.: 5. 4. 2003	S. Schwotzer: Allegrretto animato
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	A. Capuzzi: Andante and Rondo
		Minutaža: 14:30

Glasbena šola Nazarje
sobota, 4. 2. 2017
EVFONIJ - I. a
9.00–9.45

1.	Pilih Žiga	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 17. 5. 2007	L. Niehaus: Great Scott
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		Minutaža: 06:00
2.	Pšeničnik Martina Tinkara	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 14. 8. 2008	L. Niehaus: So Little Time
	Korepetitor-ka: Staša Skarlovnik	C. Barnes: The Young Virtuoso
		Minutaža: 06:05
3.	Robnik Jurij	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 21. 4. 2006	Ch. Burney, prir. L. Niehaus : Pastorale
	Korepetitor-ka: Staša Skarlovnik	C. Barnes: The Young Virtuoso
		Minutaža: 05:35
4.	Sivka Matjaž	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 13. 8. 2007	L. Niehaus: Great Scott
	Korepetitor-ka: Milan Stanisavljevič	P. Harris: Funny Bone
		H. Purcell: Fairest Isle
Minutaža: 07:10		
5.	Leskošek Matija	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 15. 3. 2007	L. Niehaus: Great Scott
	Korepetitor-ka: Milan Stanisavljevič	P. Harris: Funny Bone
		Anonymus: Go Down Moses
Minutaža: 06:40		

Glasbena šola Nazarje
sobota, 4. 2. 2017
EVFONIJ - I. b
10.15–11.00

1.	Verboten Urban	P. Tovornik: Euphonica
	roj.: 18. 10. 2005	J. Cimera: Polka Caprice
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	M. Faillenot: Introduction et Rondo Minutaža: 09:20
2.	Frankovič Jošt	P. Tovornik: Euphonica
	roj.: 1. 7. 2004	P. Proust: Tuba Blues
	Korepetitor-ka: Ines Ivanovič	J. Cimera: Polka Caprice Minutaža: 09:45
3.	Lampret Domen	P. Tovornik: Euphonica
	roj.: 17. 11. 2004	H. Gagnebin: Sarabande
	Korepetitor-ka: Milan Stanisavljevič	T. Habe: Žolna Minutaža: 08:30

Glasbena šola Nazarje
sobota, 4. 2. 2017
EVFONIJ - I. c
11.15–11.30

1.	Čopar Kaja	L. Delbecq: Incidence
	roj.: 16. 3. 2002	A. Vivaldi: Sonata št. 2 v F-duru
	Korepetitor-ka: Urška Babič Kotnik	J. N. Hummel : Romanze Minutaža: 14:10

Glasbena šola Celje
četrtek, 2. 2. 2017
TOLKALA - I. a
9.00–10.10

1.	Marin Tjaž	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 1. 6. 2007	W. Mertens: Contest Solo 3
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 06:15
2.	Močnik Kristian	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 2. 5. 2007	W. Mertens: Contest Solo 3
	Korepetitor-ka: Matjaž Jager	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 06:40

3.	Urbanc Glinšek Mark	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 18. 10. 2006	W. Mertens: Taxi...taxi
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 06:00
4.	Verdinek Žiga	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 4. 5. 2007	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Janja Panzi	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 06:00
5.	Vizjak Neli	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 31. 10. 2006	W. Mertens: Taxi...taxi
	Korepetitor-ka: Matjaž Jager	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 07:00
6.	Brezovnik Tinka	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 21. 9. 2007	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Damijana Sgerm-Kristan	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 06:27
7.	Inkret Rotovnik Miha	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 2. 7. 2006	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Matjaž Jager	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 07:20
8.	Klenovšek Aleksander	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 27. 1. 2006	W. Mertens: Contest Solo 3
	Korepetitor-ka: Nina Mole	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 07:30
<p>Glasbena šola Celje četrtek, 2. 2. 2017 TOLKALA - I. b 10.45–10.54</p>		
1.	Pustoslemšek Žan	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 8. 7. 2005	G. Bomhof, A. Waignein: Overmarch & dance
	Korepetitor-ka: Petra Delopst	W. Mertens: Kerrylou A. Fries: Menuet v a-molu (Mallet menuets)
		Minutaža: 08:05

2.	Rožič Vid	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 21. 5. 2005	G. Bomhof: Rolls Rondo
	Korepetitor-ka: Damijana Sgerm-Kristan	W. Mertens: Kerrylou
		N. J. Živković: Andante
	Minutaža: 09:34	
3.	Sakulac Nejc	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 6. 12. 2004	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	W. Mertens: Kerrylou
		W. Schlüter: Kinderlied
	Minutaža: 09:00	
4.	Žerak Urbanc Oskar	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 15. 2. 2004	G. Bomhof: Rolls Rondo
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	W. Mertens: Kerrylou
		S. Joplin: Maple Leaf Rag
	Minutaža: 09:40	
5.	Gorenšek Valentin	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 23. 5. 2005	G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic groove
	Korepetitor-ka: Petra Delopst	W. Mertens: Kerrylou
		J. Hunter: Washing machine blues
	Minutaža: 08:45	
6.	Jezernik Alenka	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 4. 1. 2004	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Janja Panzi	W. Mertens: Kerrylou
		W. Schlüter: Nadja's Dance
	Minutaža: 09:00	
Glasbena šola Celje četrtek, 2. 2. 2017 TOLKALA - I. c 12.30–13.35		
1.	Štih Filip	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 26. 11. 2002	J. O'Riley: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	F. Dupin: Mosaiques
		W. Mertens: Why not
		E. Sejourne: Generalife
	Minutaža: 13:44	

2.	Tevž Matic	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 18. 4. 2003	J. O'Riley: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Urška Babič Kotnik	T. Habe: Vzhodno od Atransa
		W. Mertens: Why not
		E. Hatch: Dance of the Hippolollipops
Minutaža: 13:20		
3.	Turnšek Maj	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 6. 5. 2003	J. O'Reilly: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	J. Delécluse: A la Maniere de... Št. 3
		N. Rosauro: Prelude
		M. Schmitt: Presto
Minutaža: 12:20		
4.	Jovanović Luka	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 16. 6. 2002	J. O'Reilly: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	J. Delécluse: A la Maniere de... Št. 3
		E. Sejourne: Bee
		I. Albeniz, prir. F. Kumor: Tango
Minutaža: 14:15		
<p>Glasbena šola Laško - Radeče, enota Laško četrtek, 2. 2. 2017 HARMONIKA - I. a 12.00–12.15</p>		
1.	Hudobreznik Jure	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 20. 4. 2006	R. Mahnič: Štirje plesi: Marciale
		H. Boll: Brummi - Tango
		T. Schlunck: Rumpelstilzchen
		Minutaža: 06:47
<p>Glasbena šola Laško - Radeče, enota Laško četrtek, 2. 2. 2017 HARMONIKA - I. b 9.45–11.15</p>		
1.	Plaskan Hodnik Martin	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 28. 9. 2004	C. Seixas: Toccata v h-molu (Allegro, Minuet)
		P. Makkonen: Avaruusmusiikkia (2. Folk-dance from Neptune, 3. Floating in the Star Dust, 4. The Heroes of the Milky Way)
		Minutaža: 09:00

2.	Škorja Miha	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 11. 3. 2004	J. S. Bach: Menuet v g-molu (Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)
		V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice: Dinozaver
		Minutaža: 07:20
3.	Britovšek Tim	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 23. 11. 2004	D. Cimarosa: Sonata v G-duru
		H. Valpola: Klovni (Koračnica, Klovnova zgodba, Na trampolinu)
		Minutaža: 09:30
4.	Dobnik Ana Zoja	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 14. 10. 2004	G. F. Händel, prir. za SB H. Reinbothe: Sarabande
		W. Bernau: Ciganska suita 1., 2. in 3. stavek
		Minutaža: 09:10
5.	Dobrovoljski Branko	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 8. 12. 2004	C. Seixas: Toccata v e-molu (Allegro, Adagio, Minuet)
		W. Merkuschin: Mala suita (Zimska pesem, Andantino, Godci)
		Minutaža: 10:00
<p>Glasbena šola Laško - Radeče, enota Laško četrtek, 2. 2. 2017 HARMONIKA - I. c 9.00–9.30</p>		
1.	Hliš Mastnak Ema	E. Sebastian: Drei Stücke: Tango
	roj.: 4. 12. 2003	D. Cimarosa: Sonata št. 13 v g-molu
		H. Hermann: Mali koncert za harmoniko
		Minutaža: 12:50
<p>Glasbena šola Ravne na Koroškem torek, 7. 2. 2017 JAZZ SOLO - I. 11.00–11.15</p>		
1.	Dihpol Filip	T. Monk/ S. Swisher: Straight No Chaser
	roj.: 2. 7. 2002	R. Hargrove: Strasbourg St. Denise
	Korepetitor-ka: Andrej Ofak / Oskar Kolar	Minutaža: 10:40

Glasbena šola Slovenj Gradec

sreda, 1. 2. 2017

KITARSKI DUO - I. a

11.00–11.30

1.	Kitarski duo	
	Val Naglič - 21.7.2005 Žiga Sukič - 22.7.2007	M. Pelican: Termometer 39,4 Anon: Lesson for two lutes R. S. Brindle: Chaconne Minutaža: 09:00
2.	Kitarski duo	
	Nace Apšner - 8.1.2005 Mia Koper - 13.4.2005	M. Pelican: Termometer 39,4 F. Carulli: Andante iz op. 120 H. Becker: Un Matin en Ville Minutaža: 08:10

Glasbena šola Slovenj Gradec

sreda, 1. 2. 2017

KITARSKI DUO - I. b

11.45–12.15

1.	Kitarski duo	
	Janina Gams Kališnik - 4.5.2003 Jovan Savič - 18.1.2003	M. Pelican: Vesoljski popotnik J. K. Mertz: Barcarole D. Bogdanović: Tres nubes Minutaža: 09:45
2.	Kitarski duo	
	Tea Čerenak - 21.11.2002 Rok Žerdoner - 20.6.2002	M. Pelican: Vesoljski popotnik F. Carulli: Duo v D-duru št. 1 (op. 34): Largo in Rondo Kub. trad.: Kubanski ples Minutaža: 13:00

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

ponedeljek, 6. 2. 2017

KLAVIRSKI DUO - I. a

10.00–10.45

1.	Klavirski duo Maj Mirst - 30.9.2006 Lenart Šonc - 28.7.2006	A. Diabelli: Sonatina op. 163, št. 6 v d-molu; 1. st.: Allegro con fuoco
		Z. Peter: Tango (Mala latino suita)
		A. Diabelli: Sonatina op. 163, št. 6 v d-molu; 2. st.: Andantino, 3. st.: Rondo. Allegro
		Minutaža: 09:00
2.	Klavirski duo Neža Kikec - 30.6.2005 Petja Emeršič - 11.2.2005	F. Kuhlau: Sonatina v G-duru, op. 44/1, 3. st.
		B. Ipavec: Sonatina, 1. st.
		W. Gillock: Playing in the Park
		Minutaža: 08:00
3.	Klavirski duo Jakob Zimšek - 2.2.2005 Jurij Svečak - 3.4.2005	F. Kuhlau: Sonata v F-duru za klavir štiriročno, op. 66/1, 3. st.: Vivace
		B. Glavina: Intermezzo
		G. Auric: Valček in Sanjarjenje
		Minutaža: 08:30

Glasbena šola Risto Savin Žalec

sreda, 1. 2. 2017

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM - I. a

9.00–9.55

1.	Trio Sara Koželjnik - 30.9.2005 Maja Sevčnikar - 21.4.2007 Neža Turinek - 30.10.2004	A. Moffat: Suite dans le styl ancien, 1. st.: Preludio, 2. st.: Corrente
		D. Šostakovič, prir. L. Atovmyan: Five Pieces for 2 Violins and Piano, 1. Prelude
		D. Vodišek, L. Rančigaj: Snežka snežinka
		Minutaža: 08:00
2.	Trio Poco a poco Ana Krošl - 11.5.2007 Bor Mihelak - 27.4.2006 Lara Kramer - 7.8.2005	A. Ivančič: Simfonija, Andantino
		N. Firšt: Divertimento
		G. Battista Martini, prir. M. Firšt: Gavota
		Minutaža: 09:20

3.	Duo violončel Neja Privšek - 5.12.2007 Sara Pungartnik Črešnar - 27.6.2007	J. Ph. Rameau: Suite: Entree, Menuet, Air, Contredanse en rondeau
		G. Ph. Telemann: Canon
		L. van Beethoven: Ode to Joy from Symphony no.9
		Minutaža: 07:00
4.	Klavirski trio Stella Halilović - 15.9.2006 Manca Ernst - 1.12.2005 Kim Fricelj - 22.11.2005	J. Klengel: Otroški klavirski trio op. 35, št. 1, 1. st.: Allegro moderato, 2. st.: Menuett
		J. Klengel: Otroški klavirski trio op. 35, št.1, 3. st.: Vivace
		F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir; 1. Minuet
		F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir; 3. Allegretto
		Minutaža: 10:00
<p>Glasbena šola Risto Savin Žalec sreda, 1. 2. 2017 KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM - I. b 10.30–11.35</p>		
1.	Duo Viher Katarina Viher - 15.1.2002 Ana Viher - 12.7.2004	J. M. Leclair: Sonata št. 5, Allegro ma poco in Gavotta gracioso - Andante
		L. Firšt: Divji valček
		W. Kroll: Donkey Doodle
		Minutaža: 10:40
2.	Klavirski trio Anja Vodošek - 26.3.2001 Hana Žličar - 5.8.2002 Klara Zemljič - 9.10.2003	J. Haydn : Klavirski trio št. 13 v B-duru, Hob. XV/38, 2. st.: Menuet, 3. st.: Finale. Presto
		F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir, H. 88, 5. Intermezzo
		F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir, H. 88, 6. Saltarello
		F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir, H. 89, 7. Valse Russe
		Minutaža: 14:40

3.	Klavirski trio TriAngels	
	Val Jelenski - 20.9.2002 Nace Naj Slakonja - 13.6.2002	A. Blanc: Petit Trio št. 4, op. 59, Allegro, Chant Celeste, Tarentelle
	Tjaša Kosem - 21.7.2002	D. Jakšič: Triangel, 1. angel, 2. angel
		R. Hofmann: Serenade op. 73, Allegro
		Minutaža: 14:50

Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev
Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG)
in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)
razpisujeta

46. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZ-SOLO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- regijska tekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1. do 8. 2. 2017,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah gorenjske regije od 6. do 20. 3. 2017.

Zaključni koncert bo 23. 3. 2017 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljani.

V solističnih disciplinah poteka tekmovanje za: **TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA in JAZZ-SOLO.**

Kategorije za solistične discipline:

I. a	do 11 let – rojeni leta 2006 in kasneje
I. b	12 in 13 let – rojeni leta 2004 in 2005
I. c	14 in 15 let – rojeni leta 2002 in 2003
II. a	16 in 17 let – rojeni leta 2000 in 2001
II. b	18 in 19 let – rojeni leta 1998 in 1999
III. a	20 do 22 let – rojeni leta 1995, 1996 in 1997
III. b	23 do 25 let – rojeni leta 1992, 1993 in 1994

Kategorije za disciplino JAZZ-SOLO:

I.	povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
II.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
III.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25)

Kategorije za discipline KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM, KITARSKI DUO IN KLAVIRSKI DUO:

I. a	povprečna starost člana skupine do 12 let (0–12)
I. b	povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
II.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
III.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V kategorijah I. (a, b, c) se lahko državnega tekmovanja udeležijo tisti tekmovalci, ki so na regijskih tekmovanjih dosegli ZLATO PRIZNANJE. Tekmovalci v kategorijah II. (a, b) in III. (a, b) ne tekmujejo na regijskih tekmovanjih, temveč tekmujejo poteka v dveh etapah na državnem nivoju. V drugo etapo se uvrsti tekmovallec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo.

Tekmovallec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva (od 1. 1. do 31. 12.). Mlajši tekmovallec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovallec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih

ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca:

Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki na naslovu www.zsgs.si.

Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti (tekmovalci I. kategorije se prijavijo na ustrezno regijsko tekmovanje, glej spodaj, tekmovalci II. in III. kategorijo se prijavijo na Zvezo slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje z naslednjimi prilogami:

- tiskana verzija prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika,
- s strani tekmovalca podpisano kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini in
- kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v pozicijah (skladbe po lastnem izboru);
- za soliste solistični part s klavirsko spremljavo, za komorne skupine pa partituro.

Študenti, ki študirajo v tujini, in zasebniki morajo priložiti tudi potrdilo o državljanstvu.

Zadnji in dokončni rok za prijavo je **6. 1. 2017** (velja datum poštnega žiga).

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

2. Posredovanje prijav z regijskega na državno raven tekmovanja

Prijave na državno tekmovanje posredujejo nosilci posameznih regijskih tekmovanj (glasbene šole, kjer so sedeži regijskih tekmovanj).

Zadnji in dokončni rok prijave (za nosilce regijskih tekmovanj) je **9. 2. 2017**.

PRIJAVNINA

Kotizacijo za I. KATEGORIJO (solisti in komorne skupine) je potrebno nakazati na:

Zvezo slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje,

TRR: SI56 6100 0000 1419 845

(BIC koda: HDELSI22),

Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

Sklic za vsako regijo je drugačen in ga je potrebno obvezno vpisati (glej spodaj).

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi potrebno priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Višina prijavnine:

I. a	70 €
I. b	70 €
I. c	70 €
komorne skupine I. a kategorija	35 €/član
komorne skupine I. b kategorija	35 €/član
II. a	80 €
II. b	80 €
komorne skupine II. kategorija	40 €/član
III. a	100 €
III. b	100 €
komorne skupine III. kategorija	50 €/član

Kotizacijo za II. in III. KATEGORIJO je potrebno nakazati na sedež Zveze slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje,

TRR: SI56 6100 0000 1419 845

(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201708,

Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

REGIJSKA TEKMOVANJA

Regijska tekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja določi lokacije tekmovanja.

SEDEŽI REGIJSKIH TEKMOVANJ – I. KATEGORIJA:

REGIJSKO TEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA

vodja Simon Mlakar,
Glasbena šola Celje,
Slomškov trg 10, 3000 Celje,
tel.: 03 492 57 30, faks: 03 492 57 39,
e-pošta: glasbena.sola.celje@siol.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201701,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE DOLENJSKE

vodja Matija Slak,
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto,
Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto
tel.: 07 332-31-43, faks: 07 302-26-21,
e-pošta: gst-mkozina@siol.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201709,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE GORENJSKE

vodja Martina Valant,
Glasbena šola Jesenice,
Cesta Franceta Prešerna 48, 4270 Jesenice,
tel.: 04 586 60 30, faks: 04 583 10 50,
e-pošta: glasbena.sola.jesenice@siol.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201703,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE LJUBLJANE

vodja Mojca Tratar,
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje,
Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana,
tel.: 01 542 18 20, faks: 01 542 18 24,
e-pošta: info@gsmostepolje.si,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,

Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201704,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA

vodja Dean Telič Zavašnik,
Glasbena šola Grosuplje,
Partizanska cesta 5, 1290 Grosuplje,
tel.: 01 788 83 20, faks: 01 788 83 22,
e-pošta: glasbena.sola.grosuplje@siol.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201705,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE

vodja Iztok Babnik,
Glasbena šola Koper,
Gallusova 2, 6000 Koper,
tel.: 05 666 36 00, faks: 05 666 36 06,
e-pošta: info@glasbena-kp.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201706,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE ŠTAJERSKE IN POMURJA

vodja Helena Meško,
Konservatorij za glasbo in balet Maribor,
Mladinska ulica 12, 2000 Maribor,
tel.: 02 228 72 80, faks: 02 228 72 88,
e-pošta: helena.mesko@konservatorij-maribor.si,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201707,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana

Prijavnice in vse informacije v zvezi z regijskimi tekmovanji posredujejo vodstva teh tekmovanj.

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi spiskov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »M« za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani tekmovanja www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne

skladbe in ostale pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

Tekmovalni program (program, ki ga prijavi tekmovalac na tekmovanje) se po poteku prijavnega roka ne more več spreminjati.

Dodatne informacije:

Knjižnica GŠ Celje, pomoč pri organizaciji Temsig

M: + 386 31 533 093

E: info@temsig.si

Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih pesalcev,

Simon Mlakar, predsednik Komisije Temsig

Junij, 2016.

PRAVILA

TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen (Vseбина pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju 'tekmovanje').

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

2. člen (Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev, dijakov, študentov in profesionalnih plesalcev ustrežne starosti,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

3. člen (Ravni tekmovanja)

Tekmovanje poteka na regijsko in državni ravni.

4. člen (Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, har-

monika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in s klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

5. člen (Organizator tekmovanja)

Organizatorja tekmovanja sta ZSGŠ in Komisija TEMSIG.

6. člen (Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

7. člen (Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalci lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah. Tekmovalci ne more tekrovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah. Tekmovalci ne more tekrovati v dveh ali več komornih skupinah.

8. člen (Ugodnosti za tekmovalce)

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilaganja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Najuspešnejšim tekmovalcem, ki dosežejo nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju mladih glasbenikov oziroma baletnih plesalcev, prinašajo te uvrstitve dodatne točke za vpis v srednje šole, ki v tekočem letu omejuje vpis v 1. letnik. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli 1. ali 2. nagrado ter zlato ali srebrno plaketo, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

Tekmovalci, ki dosežejo zlato ali srebrno plaketo na državnem tekmovanju, se v obdobju do naslednjega državnega tekmovanja v isti disciplini lahko udeležijo katerega od mednarodnih tekmovanj, ki so navedena na spletni strani ZSGŠ, dosežki na teh tekmovanjih pa se obravnavajo v skladu z zakonodajo, ki ureja pridobitev Zoisovih štipendij.

II. RAZPIS TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

9. člen (Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja objavi Komisija TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na spletni strani <http://www.zsgs.si/temsig/> oziroma na spletni strani ZSGŠ.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj regijskih in državnega tekmovanja določa Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom

10. člen (Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje regijskih ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na regijsko in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

11. člen (Prijava na tekmovanje)

Na regijsko tekmovanje prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalci prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja. Tekmovalci se lahko prijavi le v regiji, kjer ima sedež šola, ki jo obiskuje. Če se prijavi sam, mora imeti v regiji stalno prebivališče.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not izvajane programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrača.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

Organizatorji regijskih tekmovanj lahko posamezne tekmovalce istih disciplin izjemoma tudi združujejo. O tem odločajo nosilci regijskih tekmovanj.

2. Propozicije tekmovanja

12. člen

(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

13. člen

(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do zaključka tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

14. člen

(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži Komisiji TEMSIG,

ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

15. člen

(Imenovanje in sestava)

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, ostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj.

16. člen

(Naloga in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznanji šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na regijskih tekmovanjih,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajenecem podelijo nagrade in posebna priznanja.

17. člen

(Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil v času poteka tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

18. člen (Imenovanje in sestava)

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov žirije je neparno.

Člani žirije med tekmovalci v kategoriji, ki jo ocenjujejo, ne smejo imeti svojih učencev.

Žirije za regijsko tekmovanje imenujejo organizatorji regijskih tekmovanj.

19. člen (Način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa, plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog članov žirije.

20. člen (Pristojnosti žirije)

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketo.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

21. člen (Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG/a.

Svet regijskega tekmovanja imenuje organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

22. člen (Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ

23. člen

(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Regijsko tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo priznanja, in sicer:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 69,99 točk.

Zlato priznanje, doseženo na regijskem tekmovanju, je pogoj za sodelovanje na državnem tekmovanju.

Organizacijski odbor regijskega tekmovanja lahko podeli tudi posebne nagrade.

Vrsto nagrad in merila za njihovo podelitev oblikuje organizacijski odbor.

Državno tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma nagrado, in sicer:

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točk,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točk
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje zaključili v prvi etapi oziroma prvem krogu.

Nagrado:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za prvo nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za drugo in tretjo nagrado pa najmanj 90

točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

24. člen

(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I. a in I. b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zglodno sodelovanje s tekmovalcem in umeetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podeljujejo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci.

V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

25. člen

(Objava dosežkov in mesto objave)

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG oz. organizacijski odbor regijskega tekmovanja mora najkasneje v dveh

mesecih po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

26. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG-a.

Na regijskem tekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat TEMSIG-a.

27. člen

(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se prvonagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po zaključku tekmovanja. Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi organizacijski odbor državnega tekmovanja.

VI. UGOVOR

28. člen

(Ugovor na dosežek)

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

29. člen

(Ugovor na kršenje določil pravil)

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka

samega tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen

(Snehanje tekmovanja)

O avdio-video snehanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s snehanjem tekmovanja in zaključnega koncerta tekmovanja ter se odpoveduje pravici do odškodnine za snehanje.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

31. člen

(Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

32. člen

(Uveljavitev pravil)

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpiseta predsednik ZGSŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

33. člen

(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati na dan sprejema. S tem dnem prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Boris Štih,
predsednik Zveze slovenskih glasbenih šol

Simon Mlakar,
predsednik komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG, dne 13. 6. 2016.

TEKMOVALCI PO GLASBENIH ŠOLAH

DISCIPLINA/ŠOLA	trobenta	rog	pozavna	tuba	evfonij	tolkala	harmonika	kitarski duo	klavirski duo	komorne sk. z godali in klavirjem	jazz-solo	Skupaj
GŠ Celje	8	0	2	0	4	1	0	0	1	2	0	18
GŠ Velenje	3	2	1	1	2	6	5	2	2	4	0	28
GŠ Laško - Radeče	3	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	6
GŠ Nazarje	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3
GŠ Radlje ob Dravi	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
GŠ Ravne na Koroškem	1	0	1	0	2	2	1	1	0	0	1	9
GŠ Slovenj Gradec	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
GŠ Slovenske Konjice	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
GŠ Šentjur	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	6
ZSGŠ Melodija-Muta	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
GŠ Novo mesto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Skupaj	18	3	6	1	9	18	7	4	3	8	1	78

TEKMOVALCI PO DISCIPLINAH IN KATEGORIJAH

DISCIPLINA/KATEGORIJA	I. a	I. b	I. c	SKUPAJ
trobenta	10	5	3	18
rog	2	0	1	3
pozavna	3	3	0	6
tuba	0	0	1	1
evfonij	5	3	1	9
tolkala	8	6	4	18
harmonika	1	5	1	7
tamburica	0	0	0	0
kitarski duo	2	2	0	4
klavirski duo	3	0	0	3
komorne skupine z godali in klavirjem	4	4	0	8
jazz-solo	1	0	0	1
SKUPAJ	39	28	11	78

UDELEŽENCI TEKMOVANJA	ŠTEVILO
Tekmovalci solo	63
Tekmovalci komornih skupin	36
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	99

Izdale: Glasbene šole celjskega in koroškega območja

Oblikovanje: ANTUS, Jesenice

Število izvodov: 300

Tisk: ANTUS, Jesenice

Celje, januar 2017

