

**NAVODILO ZA DELO NA DALJAVO – 3. RAZRED NGL  
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM  
DATUM: 1. 4. 2020**

Dragi učenec(ka).

Smo v tretjem tednu poučevanja na daljavo. Upam, da si dobro. Tokrat boš najprej utrjeval(a) durove lestvice in intervale, nato boš spoznal(a) artikulacijske oznake in na koncu poslušal(a) skladbo.

**1. Danim durovim lestvicam zapiši ustrezne predzname.**

CIS                    H                    A                    ES                    GES                    F

**2. Napiši B-dur.**

**3. Napiši intervale.**

zv1 – polton (1/2)                    velika sekunda – cel ton (1)                    mala sekunda – polton (1/2)

velika terca – dva cela tona (2)                    mala terca – cel ton in pol (1 1/2)

zv1 ↑                    v2 ↑                    m2 ↑                    v3 ↑                    v3 ↑                    m3 ↑

zv1 ↓                    v2 ↓                    m2 ↓                    v3 ↓                    m3 ↓                    m3 ↓

#### 4. Artikulacija

- Artikulacija je način oblikovanja posameznih tonov. Artikulacijske oznake so:  
**legato** – vezano  
**non legato** – nevezano  
**staccato** - kratko

Oznake za artikulacijo zapiši v Priročnik za solfeggio 3 na str. 63.

- C-dur lestvico zapoj z artikulacijskimi oznakami.

legato - vezano



Musical notation on a treble clef staff showing the notes 'La' (C), 'Mi' (D), 'Fa' (E), 'Sol' (F), 'La' (G), 'Si' (A), and 'Do' (B). The notes are connected by horizontal lines under them, indicating a continuous, smooth sound (legato).

non legato - nevezano



Musical notation on a treble clef staff showing the notes 'La' (C), 'Mi' (D), 'Fa' (E), 'Sol' (F), 'La' (G), 'Si' (A), 'Do' (B), and 'La' (C). The notes are separated by short vertical dashes below them, indicating a detached, separate sound (non legato).

staccato - kratko



Musical notation on a treble clef staff showing the notes 'La' (C), 'Mi' (D), 'Fa' (E), 'Sol' (F), 'La' (G), 'Si' (A), 'Do' (B), and 'La' (C). The notes are separated by short vertical dots below them, indicating a very short, sharp sound (staccato).

S temi artikulacijskimi oznakami si se najbrž že seznanil(a) pri instrumentu.

#### 5. Leopold Mozart: Otroška simfonija, 1. stavek

- Leopold Mozart (1719 – 1787, Avstrija) je bil oče in učitelj velikega skladatelja Wolfganga Amadeusa Mozarta. Tudi sam je bil dober glasbenik – violinist in skladatelj. Od njegovih šestih otrok sta preživelatale Wolfgang in nekaj let starejša Nannerl. Vzgajal ju je ljubeče in ves trud vložil v njuno glasbeno izobrazbo.
- Poslušal(a) boš Otroško simfonijo, katero je Leopold Mozart napisal prav za otroke. V njej je uporabil več otroških instrumentov, in sicer ragljo, glinenega ptička, čineli, otroško trobento. Zapisano imaš temo iz 1. stavka.



Musical notation on a treble clef staff in common time (4/4). It consists of a series of eighth-note patterns: a single note, a pair of notes, a single note, a pair of notes, a pair of notes, a pair of notes, a pair of notes, a single note.

[https://www.youtube.com/watch?v=9KrGIyd\\_PD4](https://www.youtube.com/watch?v=9KrGIyd_PD4)

Želim ti uspešno delo in prijetno poslušanje.  
Valerija Pisar

