

## Navodilo za delo-25.3.2020- NGL.6- Glasbena šola, odd. Dravograd

Dragi glasbeniki in glasbenice!

Delo od doma bo v drugem tednu ob pomoči vašega -Malega glasbenika 6- potekalo v obliki ponavljanja in utrjevanja snovi.

V teh izrednih razmerah se potrudite, da bo delo na domu potekalo korektno in disciplinirano.

*Ponovite snov, ki smo jo predelali. Poslušajte posnetke in osvežite značilnosti skladb.*

*Rešite naloge, ki so ostale nerešene vse do strani 41.*

Domače naloge na strani 75 lahko rešujete in utrjujete teoretično znanje.

*25.3.2020: do strani 81*

Ritmično-melodično delo naj poteka redno:

*Ritmične vaje: od 1-15 ( str.58-60 )*

*Ritmično dvoglasje: 1,2,3 ( str.61 )*

*Parlato- ritmično branje: 7,8 ( str.63 )*

*Melodične vaje: 1,2,3,4.5.6 ( str.64-65 )*



Danes pa si vzemi čas za poslušanje čudovitega **KONCERTA ZA KLAVIR IN ORKESTER v C-duru KV 467 ,številka 21**, ki ga je napisal W. A. Mozart. Zelo lep je **2.stavek**, znan kot ljubezenska tema v filmi *Elvira Madigan*.

<https://www.youtube.com/watch?v=df-elzao63I>

W. A. Mozart je prav tako v **2.stavku KONCERTA ZA KLARINET IN ORKESTER v A-duru** zapisal preprosto melodijo, ki ti bo še dolgo ostala v spominu.

[https://www.youtube.com/watch?v=7dK0CWmE\\_oU](https://www.youtube.com/watch?v=7dK0CWmE_oU)

*Ob poslušanju teh dveh koncertov si zapomni, da ima glasbena oblika **KONCERT** vedno tri stavke- hiter, počasen, hiter; in da je v prvem stavku sonatna oblika-1.temo najprej zaigra orkester, nato pa še enkrat solist. Vedno je izvajalec solist z orkestrom.*

*Preberi opise na strani 42-43.*

*Ostanite zdravi!*

LP. Alenka Mori

