

**NAVODILO ZA DELO NA DALJAVO – 6. RAZRED NGL  
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM  
DATUM: 18. 3. 2020**

Dragi učenec(ka).

Pri pouku nauka o glasbi na daljavo se boš preizkusil(la) s samostojnim delom. Seznanil(la) se boš s komornima zasedbama, in sicer z godalnim kvartetom in s klavirskim triom. Snov lahko prepíšeš v notni zvezek ali list natisneš in daš v mapo. Izvajaj tudi ritmične vaje.

**1. Komorni zasedbi: klavirski trio, godalni kvartet**

Preberi zapis na učnem listu in poslušaj skladbi.

**2. Ritmične vaje - Priročnik za solfeggio 6**

Izvajaj ritmične vaje:

- str. 70/41, 42,
- str. 71/45, 46, 47, 48.

Na str. 72 izvajaj tudi ritmične vaje 1, 2, 3 – mešani taktovski načini. Bodi pozoren(na) na taktovski način, ki se spremeni na vsaka dva takta.

Želim ti uspešno delo in vse dobro.

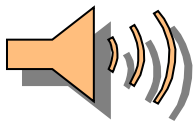
Lep pozdrav, učiteljica Valerija Pisar

## Komorni zasedbi – klavirski trio, godalni kvartet

Komorna zasedba je manjša skupina izvajalcev (duo, trio, kvartet, kvintet...). Sestavljajo jo glasbeniki, ki igrajo na instrumente istih ali različnih družin glasbil. Skladbe za komorne zasedbe so pogosto napisane v ciklični sonatni obliki.

Klavirski trio sestavljajo klavir, violina in violončelo. Vodilni vlogi imata godali, ki si melodijo podajata v dialogu, klavir pa njuno igro dopolnjuje in podpira.

Godalni kvartet velja za eno izmed najpomembnejših oblik komorne glasbe. Je štiristavčna - ciklična skladba za dve violini (prva, druga), violo in violončelo.



Joseph Haydn: Godalni kvartet v G-duru, op. 76, št. 1, 1., 2., 3., 4. stavek (odlomki)

<https://www.youtube.com/watch?v=aojgXEZ86xI>

Camille Saint-Saëns: Klavirski trio št. 1 v F-duru, op. 18, 1., 2., 3., 4. stavek (odlomki)

<https://www.youtube.com/watch?v=7kZySNdIIfQ&t=1247s>

